

Checklist of Post-1500 Italian Manuscripts in the Newberry Library compiled by Cynthia S. Wall - 1991

The following inventory lists alphabetically by main entry the post-1500 Italian manuscripts in the Newberry Library. (Pre-1500 or “medieval” manuscripts are inventoried by de Ricci.) The parameters for this inventory are quite wide: included are (hopefully) all manuscripts in the Case and Wing collections which are either by an Italian author, located in Italy, written in Italian, and/or concerning Italian affairs. For example, the reader will find not only numerous papal documents, a letter by Michel Angelo Buonarroti, and the papers of the Parravicini family, but also a German transcription of Donizetti’s *Lucia di Lammermoor* and a nineteenth-century political analysis of Sicily by the English consul John Goodwin.

This list was compiled from the shelf lists of Case (including Cutter, lower case, fixed location, and Library of Congress call numbers) and Wing (including Case Wing, Cutter, and Library of Congress). Many of these entries are abbreviated, and the reader may find additional bibliographic information in the main card catalog. This inventory does not include the Library’s collection of facsimiles of various Italian manuscripts in other libraries. Entries for such facsimiles will be found in the [online catalog](#).

C. S. Wall
July 1991

Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius, 1486?-1535.
Cabala angelica d’Enrico Cornelio Agrippa [manuscript] [17-].
Case MS 5169

ALBERGHI, Paolo.
Littanie popolari a 3 voci ... [n.p., 17-]
Case folio MS oM 2099 .L5 A42

ALBINONI, Tomaso, 1671-1750.
[Trio-sonata, violins & continuo, op.1, no.2, F major]
Sonata for two violons & base [sic] in F maj. [n.p., 17-]
Various hands.
Case MS VM 351 A 336

ALDEGA, Giovanni.
Responses after the lessons of Tenebrae: Holy Thursday. Partitura. [n.p., 187-?]
Case MS 8A 95

—.
Responses after the lessons of Tenebrae. Good Friday. Thursday evening. Partitura. [n.p., 187-?]
Case MS 8A 96

—.
Responses after the lessons of Tenebrae. Holy Saturday. Friday evening. Partitura. [n.p., 187-?]
Case MS 8A 97

ALDOBRANDINI, Pietro, Cardinal, d. 1621.
Diario del viaggio fatto dal Cardle. Pietro Aldobrandini nell'andar legato a Firenze per la
celebratione dello sposalitio della Regina di Francia, e dopoi in Francia per la pace.
(An account of the marriage ceremony of Henri IV of France and Maria de' Medici.) [n.p., 16-]
Case MS 5A 34

[ALFABETO figurato. Italy? 17th cent.?]
Case Wing MS ZW 141.61

ALIMARI, Doroteo.
Bellona recens. armis exercita, opus plane nouum campestris militiae vniuersa munia sigillatum
complecs. Dorotheo Alimaro auctore. Venetiis, 1646. Illmo. atque Exmos. Dno. Nicolao
Secundo Erizzo Patritio Veneto Mecenati suo amplissimo dictatum.
[Venice, 1646]
Case MS 4A 25

ALTEMPS, Giannangelo, duca di Gallese, d. 1620.
Inventarium omnium mobilium ab Altemps. [Rome? 17th cent.]
Case MS +Z 491 .A 468

AMBROSIANS.
Ordini delli Fratelli della Compagnia di Santo Ambrosio, eretta nella Chiesa di Santo Roccho
fuori di P. Ticinese, alla torraccia dell'Imperatore. [n.p., 1572]
Wing MS ZW 5351.72

Amati, Scipione.
Considerationi di stato sopra le cose d'Italia [manuscript] / il dottre. Scipione Amati, [ca. 1640?].
* folio Call Number Case MS 5226

ANDREOZZI, Gaetano, 1763-1826.
[Fermati intanto anima mia. Italian] Scena e rondò.
[n.p. 18-?]
Case MS VM 1505 A 559f

—.
[Frema ingrato. Italian] Terzetto.
[n.p., 18-]
Case MS 7Q 84

[ANFOSSI, Pasquale] 1727-1797.

[L'incognita persequitata] Atto terzo. [n.p., n.d.]

Unknown hand.

Case MS VM 1505 A 57i

ANGELIO, Pietro, 1517-1596.

Copia: Testamenti Excellmi. D.D. Petri Angelij Bargeij 1593.

[n.p., 1643]

Case MS 5A 49

—.

[Letter to Ugo Blotius, dated 4 January 1572. n.p., 1572]

Case MS 3A 23

—.

Petri Angelij Bargei in Legendis et cognoscendis historijs ordo, quo à primis temporib. ad ultima secññ. [?] tempora quasi filoque manu deducta fuerit. [n.p., 16–?]

Case MS 5A 50

ANGELIO family.

Campione de nostri beni in Barga, e nel contado, e delle nostre entrate qo. año 1651. ... fatto da me Francesco [?] Angeli.

[Barga, 1651]

Case MS 6A 54

—.

[Collection of miscellaneous documents and letters. n.p., 16th-19th centuries]

Case MS 6A 60

—.

Contratto di compra dei sbeni de Angelis il 7. Xbre [i.e. dicembre] 1790. [Barga, 1790]

Case MS 6A 56

—.

[Legal instrument, dated 18 June 1807, concerning the further disposal of the Angelio estate at Barga. Pisa, 1807.

Case MS 6A 59

—.

[Legal instrument, dated 12 December 1807, concerning the further disposal of the Angelio estate at Barga. Florence, 1807]

Case MS 6A 58

—.

[Legal instrument, dated 10 April 1810, concerning the further disposal of the Angelio estate at

Barga. Barga? 1810]
Case MS 6A 57

—.
Liber memorialia. [Barga, 1547-80]
Case MS 5A 46

[ARCHITETTURA militare. Italy, 17th cent.?]
Case MS fU 26 .042

Archivio vaticano.
Indice di scritture che sono nell'Archivio vaticano segreto [manuscript] : [Rome, ca. 1669].
[230] leaves, bound ; 34 cm.
* folio Call Number Case MS 5174

[ARIE diverse. Airs from various Italian operas, collected and partly written in ms. by Signora Cecilia Ingelsina Davies.
n.p. 17-?]
Case MS VM 2.3 I 88a

L'ARTE tipografica ec.ec. Malta, 1822.
An Italian ms. about printing, with pen drawn illustrations of machines, tools, diagrams for page design, etc.
Case Wing MS Z 4029.047

Azzolino, Decio, Cardinal, 1623-1689.
Poesie diversi di Monsignor Azzolini, segretario di statto di N.S. Papa Urbano VIII [manuscript], [ca. 1664].
Case MS 5188 no.1

ASIOLI, Bonifazio, 1769-1832.
[Autograph letter signed, sent to Giovanni Ricordi, music publisher in Milan. Correggio, 1819]
Case MS 5A 59

—.
[Works, vocal. Selections] [Collection of cavatinas, arias, etc. Firenze? 18-]
Case MS -VM 4 A 833c

[AUTOGRAPH ALBUM]
[Contains letters and signatures of Europeans, mostly French, generally 1790-1850] 1v.
Case MS 6A 27

BAPTISTA Mantuanus, 1448-1516.
Contra nova. opinione. de loco conceptionis Christi tractatus. [De causa diuersitatis inter interpretes sacrae Scripturae. Apologia cotra. calumniatores ordinis sui. Italy, 16th cent.]
Wing MS ZW 535 .B322

BARATTI, A.
Gradualia communis sanctorum et pro missis votivis &c.
[n.p., 18–]
Case MS 7Q 7

BARBARO, Francesco, 1398?-1454.
[De re uxoria] Viri patricij & oratoris insigni Francisci Barbari Veneti De re vxoria liber
faeliciter incipit. [Italy, 15–?]
Case MS 3A 28

BARBI, Carlo.
[Duet, violins] Duetto, per due violini... [n.p., 18–?]
[Autograph ms?]
Case MS 8A 83

Barlettini, Francesco.
Il martirio della S. Vergine Margarita [manuscript] : poesia musicale / di Francesco Barlet[ti]ni ;
MDCLVIII.
Variant Title Martirio della Santa Vergine Margarita
Case MS 5126

BARONCELLI, Cosimo, 1569-1626.
Discorso dl' Sigr. Cosimo Baroncellj fatto alli fuoj figli, doue sintende la uita dj Don Giouannj
Medici, figlio naturale dl' Gran Duca Cosimo primo. Con la morte dj Concino Concinj, e dlla
Dianora Bosi sua moglie, e dlla Sigr. Liuia Vernazzi moglie dl' sudo. Don Giouanni Medici.
[Italy, 17–?]
Case MS folio oDG 738.29 .M49 B3

BASILIUS, Saint, the Great, abp. of Caesarea, ca.330-379.
De institvtis iuveny. [trad. in latinum per Leonardum Aretinum. Italy (Florence?), 15th cent.]
Wing MS ZW 1.4b

BECCADELLI, Lodovico, abp. of Ragusa, 1502-1572.
Vita del cardinale Reginaldo Polo, inglese, descritta da monsig. Lodovico Beccadelli, e
Relazione al Senato veneto dell'ecc. Marin de Cavalli stato ambasciat: [da] la republica á Carlo
imperat: nel 1560.
[n.p., 1560?]
Case MS fE 5 .P 7536

BELARDI, Ferdinando.
Trattato della lingua toscana, dato qui in Matera dal Sige D. Ferdinando Belardi. [Matera, 17–]
Case MS 4A 23

BELLINI, Vincenzo, 1801-1835.
[I Capuletti ed i Montecchi. Ascolta! Se Romeo t'uccide un figlio; arr.] Cavatine: Se Romeo

t'uccide un figlio; nell'opera I Capuletti ed i Montecchi. [s.l.: s.n., 184-?]
Case MS oM 1508 .B45 C36 A83

BENEDICTINES. Congregazione Cassinese.

Regula smi. patris Benedicti, et Declarationes patrum Congregationis Sancte Iustine. [De capitulo gñali celebrando. Ordinationes editae a capitulo gñrali, 1425-1505. Gratie concesse a sumis. pontificib. De coloro li quali debeno uenire al capitulo, etc. Italy, 15th cent.-ca. 1510]
Wing MS ZW 1.4be

BERNARDI, Antonio, 1502-1565.

[Commentariolum in librum praedicamentorum: cum supra commentariolum. Rome? ca. 1545]
Case MS folio oB 781.B2 C66 1545

BERTI, Giovan Battista.

Studio di calligrafia geometrica, di Giovan Battista Berti, Vicentino.
[Vicenza?] 1819.
Wing MS ZW 835 .B 543

BIANCHI, Francesco, 1752-1810.

[Ch'io lasci mia vita] Minuè. [n.p., 178-?]
Case MS VM 1505 B 577c

[—.]

Chirie, a 3 voci, concerto con strumenti. Organo.
[n.p., 1847?]
Case MS 7Q 42

—.

Gloria e laudamus, concerta con strumenti. [n.p.] 1847.
Case MS 7Q 43

BIBLE. Manuscript, Latin. N.T. Gospels.

Selections. Vulgate.

[Gospel fragments. Florence? ca. 1500?]

Case MS 3A 25

Bible. O.T.

Psalms I-VII. Paraphrases. Italian.

Parafrasi de' Salmi Penitenziali di Lodovico Adimari [manuscript] : da lui donata alla Signora Laura Sersali, [between 1690 and 1699?]

* Call Number Case MS 5175

BIGLIONE, Francesco di, fl. 1552.

Copia di una lettera mandata...al papa Giulio III da Francesco di Biglione franzese secretario dell'Ottavio Farnese duca di Parma et Piacenza, la qual contiene à lungo quale sia il solo modo al mondo da poter conseguire una pace universale, trattando allhora S. Sta. particular pace col...re

Henrico Secondo sopra la guerra di Parma. Parma, 1552?
Wing MS ZW 5351.52

BODONI, Giovanni Battista, 1740-1813.
[Autograph letter signed. Parma? 17-?]
Case Wing MS Z 311 .B627

[—.]
Nota distinta di tutti li caratteri e quanti fogli reali si può componere in ciascheduna carattere,
tanto del tondo, quanto del corsivo, con il suo prezzo. [Parma, 178-?]
Case Wing MS fZ 311 .B6297

Boccalini, Traiano, 1556-1613.
Osservationi di Traiano Boccalini sopra gli Annali di Cornelio Tacito [manuscript] [17-]
* folio Call Number Case MS 5007

[—.]
Osservationi di Traiano Boccalini sopra il primo dell' Historia di Gaio Cornelio Tacito
[manuscript] [17-]
* folio Call Number Case MS 5008

BONI, Cesare.
Credo, instrumentato di Cesare Boni. [n.p., 18-?]
Case MS 7Q 40

—.
Graduale: Ave Maria a tenore solo... [n.p., 185-?]
Case MS 7Q 90

—.
Quadraglie... [n.p., 185-?]
Case MS 7Q 91

—.
Qui tollis, qui sedes, e quoniam, a tenore solo, instrumentato di Cesare Boni. [n.p., 18-?]
Case MS 7Q 39

—.
Tantum ergo a basso solo di Cesare Boni. Intsrumentato a grande orchestra. [n.p., 185-?]
Case MS 7Q 88

—.
Valzer... [n.p., 185-?]
Case MS 7Q 89

BONONCINI, Giovanni Battista, 1660?-1750?

Libro delle cantate del Sigr. Giouanno Bononcini. [n.p., 1730?] Unknown hand.

Case MS VM 1532 B 69L

BORGHESE, Antonio D. R.

L'art musical ramen   a ses vrais principes, ou Lettres d'Antoine D: R: Borghese, a Julie, traduites de l'italen par l'auteur ...   Paris, Chez Hardouin et Gattey, 1786. Contemporary ms. copy of the 1786 edn.

Case MS 6A 9

BORGHESE, Camillo, Principe, 1775-1832.

[Marriage contract between Prince Camillo Borghese and Pauline Bonaparte. Paris, 5 fructidor an 11, i.e. 23 August 1803]

Case folio MS oDC 216.87 .B67 1803

BORGHESE, Paolo, principe di Sulmona, 1845-1920.

Catalog of the principal part of the collection of music in the library of H.E.D. Paolo Borghese (Prince of Sulmona). Rome, 1891.

Case MS f v 2.2

BRONDOLI, Giovanni Francesco, b. 1583?

Essempiare di lettere cancellaresche corsie moderne...Libro primo. Col modo di temperar penne, e scriuere lettere d'oro, d'argento, e d'altri cori. Cremona, 1600.

Wing MS ZW 635 .B 782

BRUNETTI, Filippo, 1829-1902.

La campana dei Trapassati; terzettino per soprano, mezzo soprano e contralto di F. Brunetti.

Propriet   Parisini. [n.p., 18-?]

[Autograph ms?]

Case MS 7Q 23

Breve relatione della vita e virt   della serua di Dio, la Madre Anna Maria di Gies  , Carmelitana Scalza nel Convento di S. Gabrielle di Bologna [manuscript], [ca. 1700]

Case MS 5186

BRUTO, Giovanni Michele, ca. 1515-ca. 1594.

[Historia Florentina. Praefatio. Italian 1606] Prefazione di Gio: Michel Bruto alle su Istorie: dove si difende la citta di Firenze dalle calunnie del Giouio. [Firenze, 1606]

Case MS folio oDG 737.5 .B85 H57 1606

BUONARROTI, Michel Angelo, 1475-1564.

[Autograph letter signed, to Salvestro da Montaguto. Rome, February? 1545]

Case Wing MS ZW 535 .B 943

BUSI, Giuseppe, 1808-1871.

Chirie, di G. Busi. [n.p.] 1856.

[Autograph ms?]
Case MS 7Q 27

—.
Gloria, e Laudamus, [di] G. Busi. [n.p.] 1856.
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 28

—.
Gratias e li Domine, [di] G. Busi. [n.p.] 1856.
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 29

—.
Li qui tollis e qui sedes [di] G. busi. [n.p.] 1856.
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 30

BUZZI-PECCIA, Arturo, 1856-1943.
My little doll: C. Kingsly [i.e. Kingsley]. [s.l.: s.n., 19—]
Case MS oM 1621 .B89 M9

CALDARA, Antonio, 1670-1736.
Missa integra à 4 voci, 2 clarini, 2 trombe, 2 tromboni, 2 violini, timpani, violone o fagoto e organo (basso continuo)... Hastivar [C.S.S.R.], 1956. Copied by Jaroslav Usak from Ms. VIII.B.122 in the C.Z.U.
Case MS 6A 3

[CAMBINI, Andrea] 15th cent.
Historia [di Francia] dal regno di Faramundo primo re che comincio l'anno CCCC XX. fino all morte del re Luigi XI.
[Italy, 16th cent.]
Case MS fF 3910 .146

CAMPODONICO, A.
Antiphon: Christus factus del So. Verni: [i.e. Sancto Venerdi?] [n.p., 18—]
Case MS 7Q 71

CAPILUPI, Camillo, fl. 1572.
Due ragionamenti... fatti a Carlo V imperatore, et a Ferdinando re de Romani, fratelli nell 'espeditione contro gli heretici et rebelli, l'anno M.D.XLVI [?] Rome, 1567.
Case MS fF 474 .144

CAPIROLA, Vincenzo, b. 1474.
Compositione di meser Vincenzo Capirola, gentil homo bresano. [n.p. ca. 1517]

Case MS -VM 140 C 25
Use facsimile only: VM 140 C25d

CAPOCCI, Gaetano, 1811-1898.
[Collection of sacred vocal music. n.p., 18–]
Case MS 7Q 94

—.
Introits from Christmas to Corpus Christi.
[Boston, ca. 1874]
Case MS 7Q 96

—.
Introits of festivals. [n.p., 18–]
Case MS 7Q 95

—.
[Miserere] Partitura: Christus and Miserere...
[Boston, 1872]
Case MS 8A 94

—.
Miserere, salmo concertato a cinque voci con pieno del Sige. Mro. Capocci, maestro della
capella Pia Lateranse. Da eseguirsi colla risposta in coro nel mattutino: In Coena Domini. In
parasceve: Sabbato Sancto. [Rome? 187-?]
Case MS 7Q 62

CARAFA, Michele Enrico, 1787-1872.
Sempre più t'amo, duettino con accompagnamento di piano forte... [n.p., 18–]
Case MS 7Q 81

CARAVITA, Giuseppe, Duca di Turitto, fl.1759-1774.
Libro ove restano trascritte tutte le consulte di Sua Eccellenza il Sigr. Duca di Turitto. [Naples?
ca. 1774?]
Case MS 6A 30

CARLO I GONZAGA, Duke of Mantua, 1580-1637.
Ceri marchionatus...marchionis Traiani Guiscardi a duce Carolo Primo investitura. In castro
ciuitatis Casalis, 1634.
Wing MS fZW 1 .634

CAROLDO, Joan Jacomo.
Storie venete del Caroldo.
[Venice? 16th cent.?]
Case MS fF 35993 .148

CARUSO, Luigi, 1754-1822.

[Resta in pace] Rondò: Resta in pace, con recoo. In Napoli, Presso L. Marescalchi [179-?]
Copyist's hand.

Case MS VM 1505 C 329r

CASTELLI, Rocco Maria.

Caratteri diuersi di Rocco Maria Castelli da Bologna, scrittore, grammatico, arimmetico, e pittore, allieuo delle Scuole Pie di detta citta, e presettore della Misericordia di Vicenza.

[Vicenza? ca. 1660]

Wing MS ZW 635 .C 348

CASTELLO, Servadio.

[Power of attorney executed in the names of Servadio Castello and Sarra Saghers. Ancona, 27 February 1727]

Case MS 5A 39

CASTELVETRO, Jacopo, b. 1546, comp.

[The Castelvetro manuscripts of "relazione," etc.]

Copenhagen, 1595.

Case MS J 93 .154

[CASTELVETRO, Lodovico] 1505-1571.

[Notes on Petrarch. n.p., ca. 1562?]

Case MS 3A 21

—.

Parer di Lodouico Casteluetro sopra una comedia di Aristophano, & sopra ciascuna di Plauto.

[Modona [i.e. Modena] 1578] Autograph of Jacopo Castelvetro.

Case MS 4A 32 no. 2

—.

Parere di Lodouico Casteluetro intorno alla 'ntitolatione gratiosa de libri a spetiale persona.

[Modena? 1578?]

Autograph of Jacopo Castelvetro.

Case MS 4A 32 no. 4

—.

Parere di Lodouico Casteluetro sopra un sonetto di Pietro Bembo a Benedetto Monteuarchi.

[Modona [i.e. Modena] 1578]

Autograph of Jacopo Castelvetro.

Case MS 4A 32 no. 1

—.

Ragionamento di Lodouico Casteluetro intorno all domanda del soccorso, che fanno i poeti alle Muse, ne principi de lor uolumi. [Modona [i.e. Modena] 1578]

Autograph of Jacopo Castelvetro.
Case MS 4A 32 no. 3

CATALOGUE of Italian books. [n.p.] 1770.
Case MS 6A 32

CATHOLIC CHURCH. Cancellaria Apostolica.
[Document. Rome, 1540]
Wing MS fZW 5351.4

CATHOLIC CHURCH. Liturgy and ritual.
Officium cum missa s.p. Dominici. [Italy?] 1720.
Case MS VM 2147 C 36 1720

CATHOLIC CHURCH. Liturgy and ritual. Antiphonary.
Codex sacer Mysteriis Divinis calamo expressis decoratur Antiphonis. Capitulis Hymnis
Orationib. p. singulas solemnitates exaratus Mediolanen. Claraevalis Monasterio... [Milan, 17–]
Wing MS fZW 735 .M 376

CATHOLIC CHURCH. Liturgy and ritual. Hours.
Hore beatissimi seraphici sancti Francisci...
[Italy, 1510?]
Wing MS ZW 5351.1

CATHOLIC CHURCH. Liturgy and ritual. Missal. 1567.
Missa pontificalis. [Italy, Florence?] 1567.
Wing MS +ZW 1 .567

CATHOLIC CHURCH. Pope.
Mare magnum [sive Bullarium augustinianum. Italy? 1502]
Wing MS ZW 1 .502

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1513-1521 (Leo X).
Breve pro restitutione tormentorum bellicorum. Romae, die ultima maij, 1516.
Wing MS ZW 1 .516

—.
[Papal bull, dated 11 June 1514, Rome]
Wing MS ZW 1 .514

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1523-1534 (Clemens VII).
[Papal document, dated 3 March 1525, Rome]
Wing MS fZW 1 .525

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1592-1605 (Clement VIII).
[Bolla di Clemente VIII. colla quale conferisce l'ufficio di Presidente dell'Annona di Roma a

Monr. Giulio de Angelis...
Roma, 12. Marzo 1598]
Case MS 4A 35

—.
[Brief or credential letter issued to Antonio Maria Graziani, Bishop of St. Amelia, accrediting him as nuncio at the court of Venice]
Rome, 1596.
Wing MS +ZW 5351.96

—.
[Indulgence. Rome, 1592]
Wing MS ZW 5351.92

—.
[Papal document. – 1602]
Case Wing MS +ZW 6351.02

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1623-1644 (Urbanus VIII).
Facultates à...Urbano pp. VIII...Octaviano tituli sti. Augustini...presbit. cardinali. Raggio nuncupato concessae.
Romae, 1642.
Wing MS ZW 1 .642

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1676-1689 (Innocentius XI).
... Breve d'Innocenzio XI. col quale concede facolta di potere testare al Sig. Card. Giacomo de Angelis ... [Roma, 1687]
Case MS 4A 34

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1769-1774 (Clemens XIV).
Moto proprio della Santita di Nostro Signore Clemente Papa XIV. per alcuni regolamenti e providenze sopra le milizie di Roma e dello Stato. In Roma, Nella Stamperia della Rev. Camera Apostolica, 1770.
Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 46

—.
Sanctissimi Domini Nostri Clementis Divina Providentia Papae XIV. Allocutio habita in consistorio secreto die xxxix. Januarii MDCCLXX. Romae, Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1770.
Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 37

—.
Sanctissimi Domini Nostri Clementis Divina Providentia Papae XIV. Allocutio habita in consistorio secreto die vj. Augusti MDCCLXX. Romae, Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1770.
Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 54

—.
Sanctissimi Domini Nostri Clementis Divina Providentia Papae XIV. Allocutio habita in consistorio secreto die xxiv. Septembris MDCCLXX. Romae, Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1770.
Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 58

—.
Sanctissimi in Christo Patris et Domini Nostri Domini Clementis Divina Providentia Papae XIV. Constitutio qua privilegia & facultates Auditorii Causarum Palati Apostolici confirmantur, & ampliuntur: cum nonnullis ordinationibus. Romae, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1770.
Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 48

CATHOLIC CHURCH. Pope, 1800-1823 (Pius VII)
Sanctissimi Domini Nostri Pii Divina Providentia Papae VII. Ad Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinales Allocutio habita in Congregatione Consistoriali die. 16. Martii 1808. [Rome, 1808] (Indictment of Napoleon)
Case folio MS oBX 870 1800 .A44 1808

Catholic Church.
Sacra Congregatio Episcoporum et Regularium. Decretti della congregazione de' vescovi, e regolari dell' anno Case MS 5188 no.2 Title La missione di Cortona [manuscript] : poema satirico morale in quest' ultima trascrizione con l'aggiunta degli argomenti da' un amico : dedicata al bon genio del Sig. N.N., [1710 July].1582, fino 1619 [manuscript] [16–]
Case MS 5009

CELLATI, Antonio, comp.
Compendio storico-genealogico dell'origine, accidenti, progressi e dirramazioni dell'antichissima e nobilissima famiglia degli Anselmi per il corso d'anni piu di mille... Parma, 1790.
Case MS E 7 .A 619

CELLINI, Benvenuto, 1500-1571, supposed author.
[Letter to Giovanni Caccini. [Florence] 27 November 1565]
(Authenticity not assured)
Case MS 5A 56

[CERTIFICATE of nobility, issued to the brothers Petropaulo, Fabio Sisinnio and Pasquali de Santochiis, by I. F. Passioneus and I. P. Serlupius “almae urbis [Romae] conservatores”] Rome, 1728.
Wing MS ZW 1 .728

CHERUBINI, Luigi, 1760-1842.
[Per valli, per boschi] Duetto Per valli, per boschi... Bologna, Appresso Francesco Zappi [18–].
Case MS oM 1552 .C54 P47

CHORON, Alexandre Étienne, 1772-1834, comp.
Madrigali da tavolino di diversi autori, raccolti da Alessandro Stefano Choron. Parigi, 1829.
Case MS VM 1578 C 551m

Ciampoli, Giovanni Battista, 1590-1643.
[Poetry and prose] [manuscript], [between 1649 and 1666].
* folio Call Number Case MS 5197

CIMAROSA, Domenico, 1749-1801.
[Gli Orazi ed i Curiazi. Act 2, finale. Italian] Scena lugubre nelli Orazi e Curiazi. [n.p., 18-?]
Libretto by S. Sografi.
Case MS VM 1505 C 573o

—.
[Gli Orazi ed i Curiazi. Quando nel campo armata. Italian] Terzetto, Quando nel camp armato
[sic] del cittadino...
In Milano, il Carnovale 1798.
Case MS 8A 4

—.
[Il matrimoinio segreto. Le faccio un inchino. Italian] Terzetto nel Matrimonio segreto ... [n.p.,
17-?]
Case MS 8A 3

[Choirbook of hymns and motets for two, three, and four voices] [manuscript]
[16-]
Case MS 5087

CLARI, Giovanni Carlo Maria, 1677-1754.
Duetti a sia madrigali a due voci col basso continuo: a due soprani, a soprano e alto, a soprano et
tenore, a soprano e basso. [s.l.: s.n., ca. 1730?]
Case MS folio oM 1549.2 .C58 D8

CLEMENTI, Muzio, 1752-1832.
Tantum ergo... [n.p., 19-?]
Case MS 7Q 70

[COLLECTION of calligraphic album leaves. n.p., 17-]
Of Italian origin, by various hands.
Wing MS ZW 735 .C 697

[COLLECTION of documents of various European governments relating to matters of church
and state. Italy, ca. 1770]
Case MS folio oBV 629 .C697 1767

[COLLECTION of documents relating to Florentine history.
n.p., 17–]
Case folio MS oDG 731.2 .A1 C6

[COLLECTION of Italian poetry. n.p., 15–?]
Case MS 4A 36

[COLLECTION of Italian poetry. Italy, 16–?]
Case MS 4A 33

[COLLECTION of Italian solo songs. n.p., 16–?]
Case MS 7Q 2

[COLLECTION of manuscripts bound together. Florence? 16th-18th cent.]
Case MS fJ 035 .182

[COLLECTION of original official Italian documents (proclamations, decrees, etc.) reflecting
for the most part political events in Italy during the Napoleonic period. Italy, 1691-1859]
Case MS fF 3562 .186

[COLLECTION of sacred vocal music. n.p., 19–?]
20 compositions, mostly for solo male voices and continuo. Named composers include: G.
Capocci, Salvatore Metuzzi, M. Clementi, G. B. Fiorentini, Terziani, Giuseppe Monconi [?],
Francesco Borghi, and Tacovacci [?].
Case MS 7Q 64

[COLLECTION of writings, chiefly in Latin, describing papal conclaves, 1305-1523. n.p., 16–?]
Case MS 5A 8

[COMPENDIUM of Roman and European history. n.p., 17–?]
Case MS 6A 66

[CONFORTI, Antonio, b. ca. 1743]
[Toccata, harpsichord, B major] Toccata per cembalo. [n.p. 177-?]
Case MS VM 25 C 748t

CONGREGATIO S. SALVATORIS ET DOMUS DEI, Rome?
Manuale in agenda defunctorum Congregationis S. Salvatoris et Domus Dei. [Italy] 1759.
Case MS VM 2148.9 .C 74

CONTROVERSIA orta inter Episcopos Titulares D. Joanem Leybourne Epum Adrumetensem
D. Bonvent. Giffard Epum Madaurensem et Dominu Jacobum Smith Epum Calliuponensem ex
una parte Vicarios Apostolicos in Anglia, et missionarior regulares ejusdem Andliae ex alis parte
Romae decisa die 6. Octobris 1695. [n.p., 169-?]
Case MS 5A 25

CORARO, Angelo, cardinal.
Relatione di Francia... Li 19 nouember 1641.
[n.p. 1641]
Case MS F 3923 .19

COSIMO I, de' Medici, il Grande, grand-duke of Tuscany, 1519-1574.
[Special dispensations for foreigners to join the Order of St. Stephen] Four dated 1571, one 1570,
and one 1567.
Wing MS fZW 5351.71

COSTA, Filippo.
[Variations, violin & orchestra, C major] Variazioni per violino con' accompagnio [sic] di
orchestra. Partitura. [n.p., 18-]
Case MS VM 1012 C 837v

COSTETTI, Stefano.
Diverse sonate per l'organo. [n.p., 18-?]
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 46

—.
Diverse sonate per organo. [n.p., 18-?]
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 45

CRONICA veneta d'autore incerto che comincia dall'anno CCCCXXI sino all'anno
M.CCCCLXXXIII ueritiera in ogni cosa fuorche la fauola d'Atila. [Italy, 16th cent.?]
Case MS F 35993 .212

DELFINI, Carlo.
Confitebor à 2 C. A. e ripieni con V. V. e oboe ... Roma, 31 Ag. 1744.
Case MS 7Q 54

—.
Dixit à 4 concertato con V.V., trombe, e oboe di D. Carlo Delfini. [n.p., 17-?]
Case MS 7Q 6

—.
[Mass, G major] Messa à 4. concertata con V., V., trombe da caccia e oboe di D. Carlo Delfini.
Roma, 20 Ago., 1744.
Case MS 7Q 53

DELLA geografia. [Italy, 17-]
Wing MS ZW 7351 .O1d

DIABELLI, Anton, 1781-1858.

[Mass, D major] Missa in D à canto, alto, tenore, basso, violino 1mo., violino 2do., flauto 1mo., flauto 2do., corno 1mo., corno 2do., principale, tympani con [organo]...

Case MS 8A 13

DIARIUM Christicolae, variis, officiis, litaniis, et precibus, ad ubertatem et sacras delicias excultum, orantum, munitum. [n.p., ca. 1725]

Wing MS ZW 1 .725

DIOGENES, the Cynic.

[Epistolae, e greco in latinum traductae per Franciscum Aretinum. Colophon: Neapoli, Ioannes Marcu parmensis tranquille transcripsit, 1467]

Wing MS ZW 1 .467

DONIZETTI, Gaetano, 1797-1848.

[Lucia di Lammermoor. German] [n.p., 18-]

Case MS 7Q 61

ELEMENTI generale di musica. Proprieta Brizzi... [n.p., 17-?]

Case MS 5A 37

FAGO, Nicolò, 1676-1745.

[Dixit Dominus] Dixit à 4 con v. v. del Sig: Nicolò Fago.

[n.p., 17-]

Case MS -VM 2021 F 156d

FALCONERIUS, Laelius.

De Christi resurgentis glorio oratio habita XV. Kal. Majas An. MDCCLXX. In Sacello Pontificio a Laelio Falconerios, patritio Romano Collegii Nazareni convictore. Romae, Ex Typographia Johannis Zempel [1770].

Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 45

FARINELLI, Giuseppe, 1769-1836.

Duo del Convito. [n.p., 18-]

Case MS 8A 5

—.

Siamo soli non v'è gente, duetto del Sigr. Giuseppe Farinelli. [n.p., 17-?]

Case MS 7Q 4

—.

[Sonatas, violin & piano] Tre sonate per il piano-forte coll'accompagnamento de violino composte, e dedicate a Sua Altezza Imperiale Eugenio Napoleone di Francia Vicere d'Italia Principe di Venezia, Arcicancelliere di Stato dell'Impero Francese &. ... [n.p., 181-]

Case MS 7Q 87

—.
Teresa e Claudio, farsa giocosa posta in musica dal sigr. Giuseppe Farinelli. [n.p., ca. 1801]
Case MS VM 1500 F 22t

FAVI, Francesco.
[Il capriccio] Il capriccio, quartette per due violini, viola e violoncello, dedicato al sommo Cav.
Rossini da Francesco Favi.
[n.p., 18-?]
Case MS 7Q 21

FEDELI, Ruggiero, ca. 1655-1722.
Dixit Dominus à 2 canti, alto, tenore, basso, 2 violini, 2 violae, 3 tromboni cum organo.
(Composed in 1704.) Hostivar [C.S.S.R.], 1956. Copied by Jaroslav Usak from a score made in
1901 by A. Hornik from Ms. IX.A.104 of the Museum Regni Bohemiae.
Case MS 6A 4

FERDINAND II, Grand Duke of Tuscany, 1610-1670.
[Certificate of award issued to Orazio Angelio upon his election into the Ordine de Cavalieri di
Santo Stefano. Florence, 1633]
Case MS 6A 55

FICINO, Marsilio, 1433-1499.
[De triplici vita.] – Valence, Dauphine, France: Andreas Bonierie, 1493.
Case Wing folio MS oR 128.6 .F53 1493

FIORAVANTI, Valentino, 1764-1837.
La capricciosa pentita. Milano, G. Ricordi [180-?]
Case MS VM 1500 F 51c

FIORENTINI, Giovanni Battista.
Graduale in Missa omnium sanctorum... [n.p. 19-?]
Case MS 7Q 66

—.
I tre responsori del terzo notturno del matutino del Giovedì Santo... [n.p., 19-]
Case MS 7Q 63

FLORENCE. Mercanzia.
Statuti della Mercanzia, et Università de mercanti della città di Firenze. [Florence, ca. 1580]
Case MS H 5435 .312

[FLORENTINE chronicle from the origins to the early part of the 14th cent. Italy, 16th cent.]
Case MS ff 3593 .31

FLORIMO, Francesco, 1800-1888.
Breve metodo di canto, diviso in tre parti.

[Napoli, 184-?] Various hands.
Case MS 7Q 22

FODALE, Paolo, 1820?- , composer.
Son del vege le insegne risorte. Musica sacra. Sù d'una traduzione biblica di Carlo Papa. [n.p., 1847]
Case MS 7Q 19

Francesco I, Grand-Duke of Tuscany, 1541-1587.
Letter [manuscript] : Ferrara, to the Duchessa di Fiorenza e di Siena, 1559 [i.e. 1560] Feb. 22.
* folio Call Number Case MS 5170

FRANCHINI, Francesco, d. ca. 1757.
Litane a tre voci. Lodato a 3 voci. [n.p.] 1848.
Case MS 8A 88

FRANCO, Giacomo, fl. 1619.
[Holograph letter, addressed to "Serenissimo. principe [veneto]" Venetia, 1619.
Wing MS ZW 635 .F 842

FRANCUCCI family.
Principio del'origine della Fameglia Francucci da Fiorenza, et Arezzo di Toscana. [Naples? 1642]
Case MS 6A 31

FRONTALI, Raffaele, 1849-1916.
Cadenze e studi per violino. [Bologna, 1873]
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 31

—.
Melodia Montanara per violino e pianoforte.
[Bologna? 187-?] [Autograph ms?]
Case MS 7Q 34

—.
Romanza per violino e pianoforte. [Bologna? 187-?]
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 33

—.
Sempre più t'amo. Melodia in chiave di sol per canto, violino e pianoforte. [Bologna? 187-?]
[Autograph ms?]
Case MS 7Q 32

FUX, Johann Joseph, 1660-1741.

Guida armonica di Gio. Giuseppe Fux ... ove si trattano delle regole del contrapunto in due libri diuisi. ... Tradotto dall lingua latina in italiana dal Sacerdote D. Carlo Delfini ... [n.p., 17-]

Case MS 5A 2

Galilei, Vincenzo, d. 1591.

Prose works. Selections. 1735 Title Discorso di Vincentio Galilei, nobile fiorentino, intorno all'opere di Messer Gioseffo Zarlino da Chioggia [manuscript] : e altri importanti particolari attinenti alla musica ; et al medesimo Messer Gioseffo dedicate ; in Fiorenza 1589. Publication Info. 1734 [i.e. 1735]

Case MS 5127

GALUPPI, Baldassare, 1706-1785.

[Issipile. Nell'istante sfortunato. Italian]

[n.p., 17-]

Case MS 7Q 82

—.

[Scipione in Cartagine. Se pace tu non vuoi; arr.]

[n.p., 17-]

Case MS 8A 6

GAZZANIGA, Giuseppe, 1743-1818.

[I profeti al Calvario. Italian] I profeti al Calvario; cantata a 4. voci. [n.p., 179-?]

Case MS VM 2018 G 291p

—.

[Il convitato di pietra. Italian] Il convitato di pietra. Atto solo... In Venezia nel nobil Teatro di S. Moisè. Il carnovale 1787. [Venice? 1787?]

Various hands.

Case MS VM 1500 G 291c 1787

—.

[Il convitato di pietra. Italian] Il convitato di pietra. Atto solo... In S. Moise 1781... [Vienna? ca. 1860?] Copied by or for Otto Jahn.

Case MS VM 1500 G 291c 1860

GEBEL,

Comoedia: violino 1, violino 2 et basso. Sigr. Gebel.

[n.p., 17-]

Case MS 8A 2

GEMMAE christianae ex sanctis patribus expiscatae.

[Italy?] 1672.

Wing MS ZW 1 .672

GIORDI, Rodomonte.
[Original Italian copy-book] Faenza, 1607.
Wing MS fZW 635 .G 432

GIORNOVICH, Giovanni Mane, ca.1740-1804.
[Duets, violins] VI duos, deux violons. Violino primo [-secondo] Sigr. Giornowich... n.p., 17-]
Copyist's hand.
Case MS 6A 73

[GIUNTA, Alessandro, to Marchese Ipolito Bentrigli]
[Autograph letter] 14 February 1603
Begins: Illustrissimo Signore,/Di Venezia dal signore Ottavio Ricasali mi e stato mandato la di
V. S. lettera per la quale o uisto quanto ne risponde sopra la partita del resto...
Case Wing MS Z 311 .G455

GONZAGA, Raffaele Nembrini.
[La donna a bella rosa si assomiglia] Cavatina. La donna a bella rosa si assomiglia. [n.p., 18-?]
Case MS VM 1613 G 642d

—.
[Nonet, oboes, horns, & strings, D major] Quintetto [sic] con violoni, viole [i.e. viola], oboe [i.e. oboi], corni violoncello, e basso. Originale. [n.p., 18-?]
Case MS VM 962 G 641n

—.
[Se liete splendete pupille amorose] Se liete splendete pupille amorose; minuè. [n.p., 18-?]
Case MS VM 1613 G 642s

GOMES, Carlos, 1836-1896.
[Il Guarany. Italian] Il Guarany. [n.p., 18-?] Libretto by Antonio Scalvini. Various hands.
Case MS VM 1500 G 63g

GOODWIN, John.
Progress of the Two Sicilies under the Spanish Bourbons, from the year 1734-35 to 1840. By
John Goodwin, esq., Her Majesty's consul for Sicily. [n.p., 1842?]
Case MS F 3598 .356

GROSSI, Carlo, 19th cent.
Andante per la Benedizione, ad oboe e violino...
[n.p.] 1857.
Case MS 7Q 52 no. 1

—.
[Letter. n.p., 1857?]
Case MS 7Q 52 no. 2

—.
Variazione ballabile, scritta espressamente per la Sig. rosina Ravaglia da Baletti Giovanni. [n.p., 1857?]

Case MS 7Q 52 no.3

GRYPHIUS, Antoine, 1527-1599.

[Autograph letters signed, sent to Pietro Angelio.

Lyons, 1570]

Case MS 5A 52

GUERINI, Francesco, 1710-1780.

Six duo pour deux violons ou pardessus de viole, composé par mr. Guerini de Naples. Opera cinq...

A Paris, Chez mr. de La Chevardière, 1700.

Case MS VM 287 G 93s

GUZZONI, Vittoria.

Saggio moderno, scritto da Vittoria Guzzoni. [n.p.], 1854.

Wing MS fZW 835 .G 99

[HIC est libellus; sive, Bastardellus accusationum et entrate syndacatorum et abolitionum dict. accusationum Danielis Ant Fruosini Bagniano... [Florence, 1501-1502]

Case MS fK 536 .403

HOLY ROMAN EMPIRE. Sovereigns, etc., 1556-1564 (Ferdinand I).

[Certified copy of privilege issued to Jacobus Superantio in Prague, 1561] Venice [1581?]

Wing MS ZW 1 .581

HOLY ROMAN EMPIRE. Sovereigns, etc., 1711-1740 (Charles VI).

[Real privilege, con il quale s. m. cesarea, e cattolica concede a don Giuseppe Giannettasio l'ufficio di credenziero del ferro della ra. doana di questa città di Napoli. Napoli, 1717]

Wing MS fZW 1 .717

HOMERUS.

[Iliad. Selections. Italian] Dell'Iliade d'Homero lib. po[-vij] in lingua toscana composto [i.e. tradotto] p Ms Girmo. Baccelli.

[Firenze? 15-?]

Case MS 6A 29

ISTRVZZIONE a i principi della maniera con la quale si gouernano li padri Gesuiti fatta da personal religiosa, e totalmente spassionata.

[Torino, 1665]

Case MS 3A 20 no. 1

[ITALIAN calligraphic miniature. Meditations on scripture texts and images.] Includes: Felici e fortunati apieno furno i figli de Israel....

[n.p., 18th cent.?
Wing MS ZW 1 .7i

[ITALIAN opera of the 18th century; a manuscript containing selections from operas and other vocal works. n.p., n.d.]
Case MS VM 1505 I 8

JOMMELLI, Nicolò, 1714-1774.
...Astianatte... [Full score of the opera in ms.]
[n.p., n.d.] Libretto by Antonio Salvi. Copyist's hand.
Case MS VM 1500 J 75a

—.
[La Passione di Gesù Christo. Italian] La Passione di Gesù Christo Sigr. Nostro. Oratorio a 4. voci, del Sigr. Pietro Metastasio, e musica del Signor Nicolò Jommelli... [n.p., 17–]
Case MS VM 2000 J 75p

—.
[Veni Sancte Spiritus] Veni: Graduale e sequenza per la fest di Pentecosta del Sigr. Nicolo Jomelli, a voci 4o concertate e ripieni ... [n.p., 17–]

LA BARBIERA, Baldassare, fl. 1760-1784.
Solfeggi per soprano, e basso di Don Baldassare La Barbiera, detto il Siciliano. [n.p., 17–]
Case MS 7Q 55

LAMBIN, Denis, 1516-1572.
[Autograph letters sent to Pietro Angelio. Lyons, 1561]
Case MS 5A 51

LANZI, Felice.
Lodato di Felice Lanzi, 14 Dicbre. 1850. Te Deum di Felice Lanzi, Giugno 1847, 1867. [n.p.] 1867.
Case MS 7Q 47

[LEGAL instruments in Latin, dated 4 December 1620.
Milan? ca. 1620]
Case Wing folio MS oZ 237 .C579 no.2

[LETTER-BOOK of an unidentified merchant in Gallipoli. Gallipoli, 1754-56] Various hands.
Copies of out-going letters to various businessmen in southern Italian port towns....
Case MS 6A 63

LETTERE e scritture pertinente al Concilio Tridentino et alla Pace di Fiandra. [Italy, 16–?]
Case MS 6A 77

[LEXICON latinum. Italy, 15th cent.]
Wing MS ZW 1 .4 l

LIBRO delle sorte fatto per spasso. [Italy, 16-?]
Case MS 5A 27

LIBRO di contrattj [...p[er] i beni di Poppiano. n.p., 1696-1766] Documents, many relating to Bambagini family.
Case MS 6A 71

LIBRO di lettere per la più parte al Cardinale di Como [i.e. Tolomeo Gallio], et ad altri Cardinali et Signori et alcuni memoriali resp. di Monsr. Arcivescovo di Rossano, Castagna, et poi fu Vrbano Settimo.
[Italy, 16-?]
Case MS 6A 78

[LIBRO di preghiere. n.p., 1829]
Case MS C 88 .5

LITANIE della Beata Vergine Maris. [n.p., 19-?]
Collection of 13 compositions for various combinations of voices with organ. Named composers include: G. B. Fiorentini, G. Aldega, G. Giannoli, G. Capocci, and N. A. Zingarelli.
Case MS 7Q 65

LIVI, Orfeo.
Così faceva mio nonno? Mazurka per banda... Bologna, 1875.
Case MS 8A 91

[LONATI, Carlo Ambrogio] b. ca. 1655.
[L'Ajace. n.p. 168-?] Unknown hand.
Case MS VM 1500 L 84a

LONGOBARDO, Niccolò, 1656?-1655 [sic].
Traité sur quelques points de la religion des Chinois.
Paris, 1701.
Case MS Y 762 .J 22

LOREDANO, Leonardo, 1438-1521.
[Document or letter to Joannes Barbadico.
Venice, 10 August 1516]
Wing MS fZW 535 .L 868

LORENZINI, Raimondo, d. 1806.
[Concerto, harpsicord & string orchestra, B major] Concerto da cembalo, con violini, viola, e basso. [n.p., 18-]
Case MS VM 1105 L 869c

LUCIANI, Tommaso.

Relazione a Sua Eccellenza la Sig. Baronessa Donna Verginia Verospi ne [i.e. nata] Gavotti della visita de suoi beni in Barga come erede dell'antichissima, e nobilissima famiglia de Angelis, fatta da Tommaso Luciani romano stanziante in Toscana come Ministro gñle. del feudo di S. Fiora ed agñte. in Firenze per Sua Eccza. il Sig. Duca Don Francesco Sforza Cesarini pupillo in cura ed amm. di Sua Emza. Sig. Card. Don. Vitaliano Borromèo ed Illmo. Avvto. Giuseppe Morelli. [Barga? 1790]
Case MS 6A 52

—, comp.

Sommario di documenti che correda la relazione della visita e rispettiva vendita de beni in Barga effectuata li 7. xbre [i.e. novembre] 1790.
[Barga? 1790]
Case MS 6A 53

[LUDOVISI, Ludovico, Cardinal] 1595-1632.

Instruttione a V.S. dottor Leone Allacio scrittore greco della Biblioteca Vaticana per andare in Germania p seruitio di N.S.
Roma, 1622.
Case MS Z 79 .V 442

LUZZI, Vincenzo.

Raccolta di molti caratteri diversi si semplici che cifrati, gotici, ebraici, figurati, con ornato, e varia specie di animali, altri stampati di cinque sorti con sue iniziali, unitavi ancora la vera maniera di tener la mano, e temperar la penna in tre maniere, mote altre regole sicure, e facili per ammanierarsi a formare un buon carattere, e un infinito numero di cifre, che servono di ornamento a detta raccolta. S: Sepoloro, 1799.
Wing MS fZW 735 .L 979

MANFREDI, Girolamo, jurist of Bologna. [Opuscula. Bologna? 1591] 3v.
Case MS B 67 .547

MANOSCRITTO musicale del sec. XVI. [n.p., 16–?]
Case MS -VM 1619 M 98

MANTIGA family.

[Account book. Pordenone, 1522-86]
Case MS 6A 75

MARCHESI, Francesco Elio.

Francisci Aelii Marchesii Neap. De nobilium familiarum origine libellus ad Hieronymú Carboné Neap. [Naples? ca. 1600?]
Case MS 5A 33

MARCIA per ballo. Per uso di S: E: D: Luigia Porlonia. [n.p.] Si vendono da G. Manna [18–]
Case MS VM 1046 M 319

[MARENZIO, Luca] ca. 1550-1599.
[Quem dicunt homines esse filium hominis. n.p., 17-?]
Case MS VM 2092.4 M 32q

MARTINI, Giovanni Battista, 1706-1784.
[Et in terra pax] Et in terra. A. solo con VV. F. GBM. [n.p., 1738] Autograph score.
Case MS VM 2018 M 386e

[—.]
[Vorrei sagere o dio. n.p., 17-]
(Some original holograph material)
Case MS VM 1572 M 386v

MASI, Francesco, d. 1853?
[Mass, No. 2] Messa Zonda. [n.p., 18-?]
Case MS 5A 3

MATTEI, Stanislao, 1750-1825.
Scale, versetti, bassi numerati p accompagnare, ridotti ad intavolature a 2. violini, e viola, come pure contrappunti a 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. voci sopra la scala ascendente, e discendente. Con diversi modi di passare da un sono ad un altro... 1788. [n.p., 1851]
Case MS 7Q 86

MAYR, Johann Simon, 1763-1845.
[Adelasia ed Aleramo. Italian & German] Adelasia ed Aleramo. Melodramma serio in due atti del Signor Luige [sic] Romanelli. Le [sic] musica del Sigr: Maestro Giovanni Simone Mayr.
[n.p., ca. 1807?]
Case MS VM 1500 M47a

—.
[Magnificat] Magnificat del celebre Maestro Mayr.
[n.p., 18-]
Case MS VM 2020 M 474m

MELISSUS, Paul, 1539-1602.
[Autograph letters signed sent to Pietro Angelio.
Paris, 1579-84]
Case MS 6A 62

MERCADANTE, Giuseppe Saverio Raffaele, 1795-1870.
Kyrie, Gloria e Credo. Organo. [n.p., 18-]
Autograph, signed.
Case MS 7Q 101

MERCURI, Agostino, 1839-1892.
Juravit Dominus, sestetto con cori, violoncello, bassi, e organo tratto dal Dixit scritto

espressamente ed seguito nella Chiesa di S. Francesco d'Assisi ... [Assisi? 187-?]
Case folio MS oM 2021 .M47 J87

MESSINA (Archdiocese).

[Diploma awarding to Frater Leo Fongian of Moullins, France, the degree of doctor of canonical and civil law, issued at the palace of the Archbishop of Messina by his cancellarius Andrea Mastrilli, Oct. 13, 1620]
Wing MS ZW 1 .62

MEZZOFANTI, Giuseppe Gaspare, Cardinal, 1774-1849.

Progetto di una pittura da eseguirsi nella volta del Panteon eretto nel Cimitero Comunale di Bologna. [Bologna?] 1826.
Case MS 5A 40

MISCELLANEA storica piacentina [e] parmense. [v.p., 1450-1570]

Case Wing MS fZW 1 .47

MOLINO, Nicolo.

Relatione d'Inghilterra dell' Illmo. sig. Nicolo Molino, Cavagliere dell' Anno 1607. n.p. 1607.
Case MS fF 4551 .58

Miscellanea di opuscoli su di varie materia [manuscript] : che nella seguente indice si annotano.

Publication Info. [ca. 1836]

Ayer MS 1167

[MONETI, Francesco] 1635-1712.

La Cortona convertita... n.p., [1737]

Case MS Y 712 .M74

MONITA secreta societatis jesu. Italian.

Moniti priuati della Societa di Gesu. [Torino, 1665]

Case MS 3A 20 no. 2

MONZA, Carlo, 1735-1801.

[Sonata, cembalo, E-flat major] Sonata per cembalo. [n.p., 17-?] [Autograph ms?]

Case MS 7Q 18

MORDINI, Leonardo.

[Notes, copies of documents, correspondence, etc. relating to Mordini's study of the Angelio family. Lucca, 19-]

Case MS 6A 61

MOTETS and madrigals. [Italy, 16th cent.]

Case MS -VM 1578 M 91

MUCIUS Venetus.

Donnus [sic? for Dominus?] benedictus de Mucijs Venetus, Carthusie Ferrarie professor. In Carth. Pisaru. scribebat. Anno Dñi. M.D.L. [Pisa, 1550]

Wing MS ZW 535 .M 932

[NARDINI, Bartolomeo]

Memore per servire alla storia dell' ultime rivoluzioni di Napoli; ossia, Dettaglio degli avvenimenti che hanno preceduta, e seguita l'entrata de Francesi nella città di Napoli nell'anno 1799. Raccolti da B. N. testimonio oculare, e tradotti da Raffaele d'Ambrosio, Duca di Quadri. Napoli, 1808.

Case MS 5A 28

NASCIMENTO di Frà Martino Luthero. [n.p., 17-]

Case MS 5A 42

NEVODINI, Paolo, 18th cent.

[Concerto, organ, D major] Concerto d'organo.

[n.p., 17-?]

Case MS 7Q 20

NOTA di spese fatte p[er] il funerale del Sigr. Card. Giacomo de Angelis celebrato nella Chiesa di S. Francesco di Pisa, e disegni del do. funerale. [Pisa, 1695]

Case MS 5A 47

NOVELLO, Vincent, 1781-1861.

[Autograph letter signed, addressed to Mr. [Thomas?] Pickering. London, 6 September 1847]

Case MS 6A 37

ODARVM liber primvs [-tertijs] [n.p., ca. 1640?]

Dedicated to Cardinal Francesco Boncompagni.

Case MS 3A 7

[ORNAMENTAL alphabet represented in putti. Florence? early 19th cent.?]

Wing MS fZW 141 .18or

ORSUCCI, Bernardino.

In nomine: Domini: Amen. In hoc libro continebutur. acquisitiones notabiles reru. maxie. immobilius fiendas [?] per me Bernardinus olim Cristofori Orsucci de Camaioire. Luceñ ciue. incepto de año M.cccclxxxvij.

[Lucca, 1497-1567]

Case MS 5A 32

PACINI, Giovanni, 1796-1867.

[Gli Arabi nelle Gallie. La bella speme. Italian] Aria negli Arabi nelle Galie: La bella speme.

[n.p., 183-?]

Case MS 7Q 77

—.
[Saffo] Partitur ted operaen “Sappho” af Pacini. [n.p., ca. 1840] Unknown hand.
Case MS VM 1500 P 11s

PADOVANI, Alessandro Lustro.
[Progetto per un corso elementare di studj per la Scuole Israelitiche del Regno Lombardo-Veneto. Mantova, 1833]
Case MS 6A 42

PADUA. Collegium Aromathariorum medicinalium.
[Diploma and license to practice pharmacy, issued to Angelo Bellicante] Padua, 1722.
Wing MS ZW 1 .722

PADUA. Università.
[Diploma of doctor of canon law issued to Octavianus Colloredo, Freiherr von Wallsee, dated 11 March 1611.
Padua, 1611]
Wing MS ZW 1. 611

PADUA. Università.
[Diploma of I.U.A. awarded to Basilius Brixia]
Padua, 1659.
Wing MS ZW 1 .659

PAËR, Ferdinand, 1771-1839.
[Camilla. Italian] La Cammilla. Opera seria in tre atti del celebre maestra, Cavaliere Ferdinando Paër ...
[n.p., 18–?] Libretto by B. J. Marsollier des Vivetieres, trans. by G. Carpani.
Case MS VM 1500 P 126ca

—.
[O notte soave] O notte soave, serenata del Sige. Ferdinando Paer. In Napoli, Presso Merola, strada di Chiaja no. 202, nel Vicoletto no. 5
[181-?]
Case MS VM 1528 P 126o

—.
[La Passione di Gesu Christo. Italian] Partitura. Oratorio: La Passione di Gesu Christo.
[n.p., 18–]
Case MS 7Q 3

PAISIELLO, Giovanni, 1741-1816.
[Di quel sangue, o mortale] Fuga del Sige. Giov. Paisiello.
[n.p., 17–?]
Case MS VM 2020 P 149d

—.
[Elfrida. Oh Elfrida ingiusta. Italian] Scena ed aria... [n.p., 179-?]
Case MS 7Q 93

—.
[Il re Teodoro in Venezia. Excerpts] Finale primo nel Re Teodoro in Venezia di Paesiello. [n.p., 17-] Libretto by Casti.
Unknown hand.
Case MS -VM 1505 P 14r

—.
[La molinara; or, Die schöne müllerin. Excerpts from the first act. n.p., n.d.] Unknown hand.
Case MS VM 1505 P 14m

[—.]
[Pirro. Aria col recitativo. Qual mi sorprende, e agghiaccia. n.p., n.d.] Unknown hand.
(with Perez, Davide. Semiramida.)
Case MS VM 1505 P 14p

PALMERINI, Luigi, 1768-1842.
Metodo per il pian forte, composte per uso dei studenti, sotto la direzione del Mro. Palmerini.
[n.p., 18-]
Case MS 7Q 92

PANERAI, Vincenzo.
Principj per cimbalo, organo, e musica, ordinatamente raccolti, chiaramente spiegati dal Signor Abate Vincenzo Panerai ... A vantaggio dell sua scuola. [Firenze? 17-]
Case MS 4A 5

PAOLO TENORISTA, Don, 15th cent.
[Ballate. – Italy: 14-]
Case MS oML 96 .P36

PARRAVICINI Archives.
[Papers of the Parravicini family of Ardenno, Italy. v.p., 15th-19th cent.] The collection consists of over 3600 loose documents in 20 boxes, 2 large loose-leaf notebooks, and 10 bound volumes of ms. material. The documents are letters, inventories, diplomas, legal documents, etc. See card catalog for details.
Case MS 7A 1

PATTACINI, Luigi.
Preghiera composta da D. Luigi Pattacini e dedicata all sigra. Amaglia Schantrau. [n.p., 18-]
Case MS 7Q 11

PER disegnare orologi solari orizzontali e pigliare la declinaze.
de' muri & li verticali. [Italy, 16-?]
Case MS 3A 26

PER disegnare orologi solari orizzontali. [Italy, 16-?]
Case MS 3A 27

PEREZ, Davide, 1711-1778.
Semiramida. [Aria. Voi que la mie vicende] [n.p., n.d.]
(with [Paisiello, Giovanni. Pirro.] Unknown hand.
Case MS VM 1505 P 14p

PERGOLESI, Giovanni Battista, 1710-1736.
[Tre giorni son che Nina. English; arr.] Nina.
[s.l.: s.n., 19-]
Case MS oM 1621 .P47 T74

[PERI, Achille] 1812-1880.
[March, band] Marcia per banda, composta dal M. Peri. Copia dal originale. [n.p., 18-?]
Case MS 7Q 25

PIETRO, di.
Tantum ergo a voce di basso... [n.p., 19-?]
Case MS 7Q 68

PIGANI, Giovanni.
Lezioni del S. Natale. [n.p., 188-?]
Autograph ms.
Case MS 8A 84

PISA. Università.
[Diploma (copy?) of Doctor "phyl. & medic." awarded to Camillus Baldigianius] Pisa, 1628?
WingMS ZW 1 .628

PISANI, Dario, fl. 1619.
[Specimens of calligraphy] Pisa, 1619?
Wing MS fZW 635 .P 668

PITONI, Giuseppe Ottavio, 1657-1743.
[De profundis] De profundis clamaui à 4 pieno. Die 18 Decembris 1713, Roma hor. l. [Rome, 1713]
Autograph ms.
Case MS VM 2079 .L 34 P 685

—.
[Miserere] Miserere mihi à canto solo ... alla compieta doppo il salmo Ecce nunc ... die 17

Martiu 1712 Roma hor. 2 1/2. [Rome, 1712] Autograph ms.
Case MS VM 2079 .L 62 P 685

PIZZI, Gioacchino, 1716-1790.

La pace, sonetto estemporaneo di Gioacchino Pizzi, recitato nel Bosco Parrasio sul Gianicolo alle dame romane, pastorelle d'Arcadia, che intervennero all'adunanza tenuta ad onore di esse domenica XVI. settembre MDCCLXX. [Rome, 1770]

Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 57

POLYAENUS.

Gli strattagemmi di Polieno tradotti dal greco in latino da Pietro Angeli Bargeo. Copia estratta di mano del fu Co. Gaspero Bencini, già sottobibliotecario della Libreria Laurenziana, dal Cod. XIV. del Pluto. XLVII, che nella meda. si conserva. [Florence? 18-]

Case MS 6A 51

PORPORA, Nicola Antonio, 1686-1766.

Cantate del signor Porpora, celebre maestro napoletano. [London] J. Chaignon [17-]

Case MS VM 1748 P 83c

PRAXIS novissima. de orde. judicior: in causij civilio.

[Napoli?

17-]

Case MS 4A 30

PRINCIPII per imparare la musica, con il solfeggio.

[Italy,

s.n.], 1810.

Case MS oM 292 .P75

PRIORISTA a casati. [Florence, ca. 1532]

Case MS fJ 035 .708

PRIORISTA descritto a tratte riscontro con quello delle rigormagioni e con altre scritture pubbliche.

[Florence? 18th cent.]

Case MS fJ 035 .712

PRIORISTA e senatorista fiorentino. [Firenze, 1610]

Case MS 3A 9

[PRIORISTA fiorentino] Qui appie si noteranno tutti ecipadini che saraño de priori ho 'uero de signori e gonfalonieri nella ñra inclita citta di Firenze. [Florence, ca. 1530?]

Case MS fJ 035 .714

PRIORISTA. Registro di tutti quelli, che sono stati gonfal:ri di giustizia e priori della città di Firenze vulgarmente detto Priorista. Aggiuntoui li senatori dell'istess citta eletti il di 27. d'aprile

1532, e quelli ancora che a essi sono succeduti ne tempi seguenti. [Florence, 17th cent.]
Case MS fJ 035 .71

RACCOLTA di varii sonetti. [Italy, 17–]
Case MS 3A 22

Raccolta di composizioni recitate nell'Accademia de' timidi à tutto l'anno 1736 [manuscript] / e registrate da Giuseppe Zaffarini Ferrarese, fra i suoi timidi l'Agevole ; tomo secondo, [1737?].
Case MS 5196

[RADICATI, Felice, 1775-1820]
[Symphony, F major] Sinfonia [di] Radicati. Partitura.
[n.p., 18–?]
Case MS VM 462 R 129s

RAFFAELLI, Francesco Maria.
Della origine, linguaggio, religione, governo, e costumi de i primi abitatori d'Italia. Dissertazione di F.M.R.A. e G di [in another hand:] Di Francesco Maria Raffaelli Patrizio di Cingoli.
[Cingoli, ca. 1760?]
Case MS 5A 45

RANIZI, Giovanni, writing master.
Supplicatio... [Mediolani] 1469.
Wing MS fZW .469

REGLES d'accompagnement. [n.p., 177-?]
Case MS 6A 39

RELATIONE delli prencipi d'Italia.
n.p. [16–?]
Case MS G 35004.745

[RELATIONI degli ambasciatori veneti.
Venice? 16th or 17th
cent.?]
Case MS J 935 .736

RIGHINI, Vincenzo, 1756-1812.
Aria [in] F a basso solo, violini duee, alto viola, clarinetti duee, corni duee, contrabasso ... [n.p., 18–?]
Case MS 8A 12

RIGOSI, Angelo.
Nuovo saggio di calligrafia eseguito da Angelo Rigosi nella scuola di San Filippo l'anno 1832.
[Italy] 1832.
Wing MS +ZW 835 .R 44

ROCCA, Padre.

Ave-Maria, a strumenti da fiato composta dal molto Rev. Padre Rocca. [n.p., 18-?]

Case MS 7Q 24

ROLLA, Alessandro, 1757-1841.

[Duets, violins, manuscript set 1] Tre duetti a due violini. [n.p., 18-?]

Case MS VM 286 R 749d1

—.

[Duets, violins, manuscript set 2] Tre duetti a due violini. [n.p. 18-?]

Case MS VM 286 R 749d2

ROMANI, Pietro, 1791-1877.

[Ottavia; arr.] Ottavia; ballo eroico tragico. Posto in scena dal Sigre. Gaetano Gioia nell' Ie. e Ro. Teatro di via della Pergola. L'autunno 1820. Musica del Sigre. Mo. Pietro Romani e ridotta dal medesimo per piano forte. [n.p., 182-?]

Case MS VM 33 R 759o

ROME (City). San Lorenzo in Lucina (church).

Descrizione del solenne triduo fatto nella venerabile chiesa parrocchiale di S. Lorenzo in Lucina de' RR.PP. Chierici Regolari Minor in onore del B. Francesco Caracciolo napolitano, fonatore del suddetto ordine, e seguito nelli giorni 4., 5., e 6. giugno, del corrente anno 1770. [In Roma, Nella stamperia Chracas, 1770]

Case MS folio oBV 629 .C697 1767 no. 47

ROSATI, Johannes Ph., fl. 1684.

Fasciculus devotus... [Italy] 1684.

Wing MS ZW 635 .R 712

ROSI, Giovanni, b. ca. 1800.

Cadenza e scale disposte a 4o, di Giovanni Rosi.

[n.p.] 1850.

Case MS 7Q 41

ROSETTI, Anton, 1746-1792.

[Mass, F major] Missa à canto, alto, tenore, basso, violini duae, alto viola, faluti duae, corni cuae con organo.

[n.p., 18-?]

Case MS 8A 45

—.

Oratorium Der sterbende Jesus à IV. Vocal, II. Violinis, I. Alto Viola, II. Clarinett, II. Cornuis, II. Clarinis, Flauto, Fagotto et Basso. [n.p., 18-?]

Case MS 8A 46

ROSSINI, Gioacchino Antonio, 1792-1868.
[Elisabetta, regina d'Inghilterra. Excerpts. n.p., n.d.]
Unknown hand.
Case MS VM 1506 R 83e

—.
[La gazza ladra. Italian] ...La gazza ladra...melodramma semiserio. [Milano? 185-?] Libretto by
Giovanni Gherardini.
Unknown hand.
Case MS VM 1500 R 83g R 5

—.
[Semiramide. Italian] Semiramide [di] Maestro Rossini. [n.p., 1866] Libretto by Gaetano Rossi.
Case MS VM 1500 R 83se

[—.]
[Semiramide. Eccomi alfine in Babilonia] [Two excerpts from Semiramide and one from La
Donna del Lago. n.p., 183-?]
Case MS VM 1505 R 83s

—.
[Sigismondo. Excerpts] Recitativo e duetto Un segreto e il mio tormento nell'opera il
Sigismondo... [n.p., n.d.]
Unknown hand.
Case MS VM 1508 R 83s

—.
[Tancred. Overture] Tancred (no. I bix IX) von Rossini, eingerichtet fur flote, violin, viola und
bass von J. Kuffner.
[n.p., n.d.]
Case MS VM 464 R 83t

—.
[Tancredi. Excerpts] Recitativo e duetto del opera Tancredi... [n.p., n.d.]
Case MS VM 1508 R 83t

SACCHINI, Antonio Gasparo, 1734-1786.
[L'eroe cinese. Giusto ciel, che m'avvene! Italian] Duett aus der Oper L'eroe cinese, von
Sacchini. [n.p., 177-?] Libretto by Metastasio. Copyist's hand.
Case MS VM 1505 S 119e

—.
[Il sogno di Scipione. Italian] Il sogno di Scipione, del sigr. Sacchini. [n.p., 177-?] Libretto in
part by Metastasio.
Unknown hand.
Case MS VM 1500 S 11so

SALANDO, Francescomaria.

Tutte le rime di Dante et del Petrarca, raccolte nelle stampe d'Aldo, et messe per ordine dal conte Ludovico Todesco rescritte in Roma a sua istanza da Francescomaria Salando. Roma, 1549.

Wing MS ZW 535 .S 161

SAN GALLO, Antonio, fl. 1600.

[Chronicle of events in Florence and environs, 1536-1545]

Firenze, 1745.

Case MS 6A 28

SANNAZARO, Jacopo, 1458-1530.

Actii Sinceri [pseud.] Sannazarii...De partu virginis libri tres. Parisiis, Ex officina R. Stephani, 1527.

[Italy? 17th cent.]

Wing MS ZW 1 .672

SANTORIO, Julius Antonius, Cardinal, Abp. of Sanseverina, 1532-1602.

Vita del Card. Santoro... [n.p., ca. 1600?]

Case MS 6A 35

SARTI, Giuseppe, 1729-1802.

[Armida e Rinaldo. Lungi da te] Cavatina seria: Lunci [i.e. Lungi] da te ben mio. Napoli, Presso L. Marescalchi [179-?]

Copyist's hand.

Case MS VM 1505 S 249a

—.

[Le nozze di Dorina. Il riposo e la sua pace] Il riposo e la sua pace; terzetto nel finale dell Nozze di Dorina.

[n.p., 179-?] Copyist's hand.

Case MS VM 1505 S 249n

SCARLATTI, Alessandro, 1659-1725.

Antifona a due cori. [n.p., 18-?]

Case MS 7Q 10

SCARLATTI, Domenico, 1685-1757.

Pastorale... [n.p., n.d.]

Unknown hand.

Case MS sVM 223 S 28p

SCRITTURE diuere pertinenti alla Congregazione del Sacro Concilio. Giustificazioni di Clemente VII. sopra l'editto di Carlo Vo. per le armi prese contro l'Esercito imperiale.

Risolutione circa la uoce in conclaue del Cardinal Conti del Cardinale Giustiniani. [n.p., ca. 1588-1620]

Case MS 5A 31

SERRA, Giuseppe.

[Symphony, C major] Sinfonia, composta, e dedicata a Sua Eccellenza la Signora Marchesa del Pedroso, dal suo umilissimo servo Giuseppe Serra. [n.p., 18–?]

Composer's signature; copyist's hand.

Case MS VM 1001 S 487s

[SERTORI, Gaetano]

Il conclave dell'anno 1774 [dell' Sigr. Abbate Sertori.] Dramma p. musica da recitarsi nel Teatro delle dame nel carnevale del 1775. Dedicato all medesime Dame. [Proibito a solo riguardo degli Emi. Elettori] In Roma, Per il Cracas all'insegna dl. silenzio [1774?]

Case MS V 461 .7743

SIENA (Republic). Laws, statues, etc.

Statuti di Siena. [n.p., 17–] 5v.

Case MS 5A 29

Six plays on the life of San Filippo Neri [manuscript], 1780-1800.

* folio Call Number Case MS 5178

[SKETCH in ink and wash, with blank cattouche, possibly a design for a title-page by an unspecified artist. n.p., 17–?] (Possibly of Italian [Venetian?] origin.)

Case Wing MS fZB 24 .821

SONATA per il contrabasso. [n.p., 18–?]

Case MS 8A 90

Soranzo, Giacomo.

Relatione di Germania [manuscript] / del clarissimo Giacomo Soranzo. Comentari del regno di Francia / del clarissimo. Michele Suriani Ambasciatore Veneto al Christianissimo Re Carlo nel 1562. Relatione di Spagna / fatta dall' illmo. et eccmo. Sr. Lunardo Moro Amb[asciato]re.

Ord[ina]rio. per la serenissima repubblica di Venetia dell'anno 1627. [17–?]

Ayer MS 1883

[SPADA, Valerio] ca. 1613-1688.

Libro di diversi carat[teri] del signor Vincenzio del Sera. [Italy, ca. 1649-80]

Wing MS fZW 635 .S 753

—.

[Specimens of calligraphy, including initials, ornamented and in gold, various alphabets, borders, etc.

Italy, ca. 1653-63]

Wing MS fZW 635 .S 755

[SPECIMENS of calligraphy, ornamental initials, borders, etc.

Italy, ca. 1600]

Wing MS ZW 5351.99

[SPECIMENS of Italian calligraphy. Italy, 18th cent.]
Wing MS fZW 7351.01s

[SPECIMENS of Italian writing and penmanship.
Italy, 16th-18th cent.]
Wing MS fZW 11 .834

[SPONTINI, Gasparo Luigi Pacifico, 1774-1851]
[Grosser] sieges und festmarsch. Orchesterstimmen. [n.p., n.d.] Unknown hand.
Case MS VM 1046 S 76g

STROZZI, Giovanni Battista, 1551-1634.
[Collection of literary pieces, chiefly poetical.
Florence? 16-?]
Case MS 6A 13

STROZZI, House of.
[Collection of manuscripts, largely literary in character, formerly in the Strozzi Library,
Florence. n.p., 15- to 18-]
32v.
Case MS 6A 11

SUCCESSI diuersi traggici et amorosi in Napoli et altroue a Napolitani, cominciando dalli Re
Aragonesi.
[n.p., 17-?]
Case MS 6A 1

SUNTO de 'gonfalonieri, e signori di qualunque casato della citta di Firenze. [Italy, ca. 1530]
Case MS J 035 .782

TABELLINI, Vincenzo.
Sinfonia a strumenti a fiato, di Vincenzo Tabellin.
[n.p.] 1856.
Case MS 7Q 44

TANTUM ergo a due tenori o tenore e basso. [n.p., 19-?]
Case MS 7Q 67

TERZIANI, Pietro, 1765-1831.
Tantum ergo a tenore e basso... [n.p., 19-?]
Case MS 7Q 69

UNIVERSITÀ DELL'ARTE DE'LIBRARI, Siena.
Ordini e capitoli dell'Università dell'arte de'librari in Siena, fermati, e stabiliti l'anno
M.D.C.XV. Siena, [1615].
Case Wing MS Z 46735 .916

VANDUZZI, Filippo.

Inno di S. Luigi a tre voci con istrumenti d'ottone ... Originale. [n.p., 18-?] [Autograph ms?]
Case MS 7Q 37

—.

Lodato, a tre voci con istrumenti da fiato ... Originale. [n.p., 18-?] [Autograph ms?]
Case MS 7Q 36

—.

Pastorale per il Santo Natale... Originale.

[n.p., 18-?] Autograph ms.

Case MS 7Q 26

—.

Sei sonate, per flauto, due clarini, due corni, tromba, trombone, e contrabasso, per servizio della Santa Messa... Originale. [n.p., 18-?] Autograph ms.

Case MS 7Q 35

—.

Servizio per la Santa Messa, per flauto, 2 clarini, 2 corni, tromba, trombone e contrabasso... Originale. [n.p., 18-?]

Case MS 7Q 48

—.

[Sinfonia, organ, trumpet, 2 horns, trombone, doublebass, C major, 163 measures] Sinfonia per organo, tromba, due corni, trombone e contrabasso... [n.p., 18-?]

Case MS 7Q 49

—.

[Sinfonia, organ, trumpet, 2 horns, trombone, doublebass, F major, 243 measures] Sinfonia per organo, tromba, corni, trombone, contrabasso...

[n.p., 18-?]

Case MS 7Q 50

—.

[Sinfonia, organ, trumpet, 2 horns, trombone, doublebass, F major, 152 measures] Sinfonia per organo, tromba, corni, trombone, e contrabasso... [n.p., 18-?]

Case MS 7Q 51

—.

Tantum ergo a tre voci con soli istrumenti d'ottone... Originale. [n.p., 18-?] [Autograph ms?]

Case MS 7Q 38

VARIENTIUS, Gulielmus.

Opuscula. [Verona? ca. 1499?]

Wing MS ZW 435 .V299

VAUBAN, Sébastien le Prestre de, 1633-1707.
Fortificazione di monsiu di Vouban. [Italy? 18th cent.?
Wing MS fZW 1.7v

VENEZIANO, Antonio, 1543-1593.
[Tutte poesie d'Antonio Veneziano in dialetto siciliano. Italy, late 16th cent.?
Case MS Y 712582.942

VENICE (Republic) Doge, 1570-1577. (Alvise Mocenigo)
Nos Aloysivs Mocenigo...dvx Venetiav. etc. committimvs tibi nobili viro Hieronymo Amvlio
procuratori Sancti Marci apostoli...quatenus officium procuratie antedictae. nunc tibi
commissum facere, et exercere debeas iuxta tenorem infrascripti capitularis tibi nunc dati...
[Venice, ca. 1570]
Wing MS ZW 1.575

VEREDICIJ, Gaetano.
[Treatise on penmanship, in draft form. Foggia, 1804]
Wing MS +ZW 835 .V 489

VINCI, Leonardo, 1690-1730.
Didone abbandonata, dramma del sigr. Pietro Trappasi detto Metastasio. Musica del sigr.
Leonardo Vinci... Recitata nel Teatro delle Dame l'anno 1726. [n.p., n.d.] Unknown hand.
Case MS VM 1500 V 77d

VITA del cardinal Giulio Mazzarino.
[n.p., n.d.]
Case MS E 5 .M 45885

VITA di Lorenzino de Medici e morte del Duca Alessandro e del medmo. Lorenzino.
[Italy, 16-?]
Case MS oDG 738.14 .A1 V5

VITERBO (Diocese).
[Collection of documents concerning various affairs of the diocese. n.p., ca. 1685?]
Case MS 5A 41

VOLUME de' giustiziati in Venezia. [Venezia? ca. 1775]
Case MS 6A 34

ZABARELLI, Ascanio, 17th cent.
Il primo libro di Ascanio Zabarelli ornato di lettere corsive, e d'altre manre. [Cortona, ca. 1650?]
Wing MS fZW 635 .Z 12

ZENOBI, Raimondo.
Trattato della fortificatione. [Italy, ca. 1650?]
Case MS U 26 .996

[ZINGARELLI, Niccolò Antonio] 1752-1837.

[Mira il suo bel visetto. Italien] Terzetto. Mira il suo bel visetto [di] Zingarelli. [n.p., 18-?]

Case MS VM 1505 Z 77m